



Artist
Employment
Program

CREATIVES
REBUILD
NEW YORK

פראגמטיות גוידליון

WWW.CREATIVESREBUILDNY.ORG

אינהאלט

- 1 | איבערבליק
- 2 | קאָנטעקסט און זעאונג
צילן
ווי דער פראָגראַם ארבעט
- 3 | ווי די באַשעפטיקונג ארבעט
פאָרגיטיקונג
בענעפיטן
ווער האט באַשעפטיקונג
- 4 | דער צייטפלאַן
- 5 | בארעכטיגונג
שוטפעס'דיקין אפליקאציע
ווער קען אנווענדן
דעפֿיניציעס
באגרענעצונג
- 6 | סעלעקציע קריטעריע
- 7 | איבערבליק פראָצעס
- 8 | ווי צו ווענדן
- 9 | אַפליקאציע הילף
הילף טיש
אינפֿאָרמאַציע צונויפקימען
- 10 | שענקען פעריאָד, שענקען געלט, און שטענדיק אַקטיוויטעטן
צאָלונג פון געלט
אנדערע אַקטיוויטעטן
- 11 | דאַטאָ זיכערקייט און סודות'דיקייט
- 12 | ניו יארק סטעיט קינסטלער איבערבליק
- 13 | אַפליקאציע פֿראגן
- 14 | אָפט געשטעלטע פֿראגן

1 | איבערבליק

קריאטיווס ריבילד ניו יארק (CRNY - Creatives Rebuild New York) קינסטלער באַשעפטיקונג פראַגראַם (AEP) וועט פינאנצירן באַשעפטיקונג ביז פֿאַר 300 קינסטלער, קולטור טרעגערס און קולטור באשאפער (אַרטיסטן) אין מיטאַרבעט מיט צענדליקער קהל-באזירט אַרגאַנאַזאַציעס אַריבער ניו יארק סטעיט פֿאַר צוויי יאָר. אַרטיסטן וועט באַקומען אַ געצאָלט פון \$65,000 פאַר יעדער יאָר, פּלוס בענעפיטן, מיט אפגעגעבענע צייט צו קאַנצענטרירן אויף זייער קינסטלער ארבעט. דער באטייליקטער אַרגאַנאַזאַציעס וועלן באַקומען געלט צווישן \$25,000 און \$100,000 פאַר יעדער יאָר צו שטיצן די באַשעפטיקונג פון אַרטיסטן.

2 | קאָנטעקסט און זעאונג

קומענדיק פון צו די הצלחה פון די קאָמפּרעהענסיװע באַשעפטיקונג און טראַינינג אקט (Comprehensive Employment and Training Act) - אַ פעדעראלע פינאנצירט איניציאטיוו וואָס געשטיצט אַרטיסטן פראַיעקטן אין ניו יארק סטעיט און איבער די מדינה פון 1974 צו 1981 - אַרטיסטן און קונסט אַדוואַקאַטן האָבן גערופֿן אַ ווערק פראַגראַם צו אַדרעסירן די לעצטע אונטער- און אַרבעטלאָזיקייט פון קינסטלער. די CRNY קינסטלער באַשעפטיקונג פראַגראַם וועט פינאנצירן באַשעפטיקונג מיט געצאלט און בענעפיץ פֿאַר ביז צו 300 קינסטלער און זייער אַרגאַנאַזאַציע שותפים - אַזוי ויזן די וויכטיקייט פון קינסטלער אין די אַרבעט קראַפט. 1

דורך שטיצן קינסטלער ארבעטן מיט קהל-באזירט אַרגאַנאַזאַציעס, AEP וועט מאכן אַ וועג צו איבערמאַכן די באציונגען צווישן קינסטלער און אַרגאַנאַזאַציעס. גלייך-באַציונגען מוטיקן פריש פארענטפערונג, בריטע טראכטן און נייע וועגען פון באַשעפטיקונג בשעת בויען קאָפּאַציטעט און פענסקייט פֿאַר אַלע. CRNY גלויבט אַז אַזאַ שוטפעס קען אויך שטיצן און באַרייכערן קהילות, וויזן די מאַכט פון קינסטלער ווי כוחות פון אומבייטען די געזעלשאַפט און די וויכטיקייט פון זייער אַרבעט פֿאַר די געזעלשאַפטלעך און עקאָנאָמישע לעבעדיקייט פון ניו יארק שטייט.

געבויט אויף די וויכטיקע הילף פראגראמען וואס האבן געלייגט ארטיסטן צוריק אין ארבעט אין די גלאבאלע COVID-19 פאַנדעמיק, AEP זוכט צו שטיצען ארטיסטן און ארגאנאזאציעס פון קהילות וואס היסטאריש האבן ניט געהאט די מעגליכקייט און אויך ארטיסטן וואס האבן שטענדיק שוועריקייטן צו קריגען ארבעט.

צוזאַמען-ארבעט צווישן קינסטלער און קהל-באזירט אַרגאַניזאַציעס קענען נעמען פילע פארמען. די צוזאַמען-ארבעטן דאַרפֿן ניט זיין נייע באציונגען אָדער זיין געבויט אויף נייע אַרבעט. פֿאַר ביישפּיל, א קינסטלער קען אַרבעטן ווי אַ קינסטלער-אין-וויבאַרט, אַ לערנען קינסטלער, אַ קינסטלער אַרגאַניזאַטאָר, אַ דאַקיומענטעריאן אָדער אַ שעפּעריש קאַנסולטאַנט. אַרגאַנאַזאַציעס וואָס האָבן קען זיין קונסט און קולטור אַרגאַניזאַציעס, אפטיילונגען פון די רעגירונג אָדער ניט-קונסט קהל-באזירט אַרגאַניזאַציעס.

<https://www.artistsallianceinc.org/art-work-how-the-government-funded-ceta-jobs-program-put-artists-to-1/work>

צילן

די AEP זוכט ארום'נעמינדיק-מדרגה ענדערונג און האט דריי ערשטיק שותפים: קינסטלער, קהילה-באזירט אָרגאַניזאַציעס, און קהילות. CRNY האט קלאר געמאכט די פאלגענדע צילן פֿאַר יעדער פון די שותפים:

קינסטלער

- צו צושטעלן פינאַנציעל פעסטקייט פֿאַר קינסטלער, ספעציעל אונטער- און אַרבעטלאָז קינסטלער אַריבער ניו יארק סטעיט, געגעבן די קאַטאַסטראָפֿיקע איינטרעך פון די פּאַנדעמיק אויף קינסטלער'ס פרנסה און הכנסה.
- צו צושטעלן געצאָלט באַשעפטיקונג וואָס איז פאסיק פאר די גענישאפט און פראקטיקייט פון קינסטלער, בשעת דערלאזן די אַרטיס צו פארטיפערן זייער קינסט פיר.
- צו הילפֿן אַרטיס וואַקסן אין זייער פארשטאנד און קאָפּאַציטעט צו אַרבעטן מיט אַרגאַניזאַציע'ס און קהילות.
- צו שטיצן אַ קאָלעקטיוו געבוי צו באשאפן די גרעסטע השפעה פון קינסטלער אין פאנאנצירן און פאָליסע סיסטעמען.

קהילה-באזירט אָרגאַניזאַציעס

- צו שטיצן די פינאַנציעל אַפּזוך און פעסטקייט פון קהל-באזירט אָרגאַניזאַציעס, ביידע פון קונסט און ניט-קונסט, וואָס האָבן געליטן ריזיק פינאַנציעל אָנשטרענגונג און אָנווער פון די פּאַנדעמיק.
- צו פארטיפערן די פייקייט פון אָרגאַניזאַציעס צו אַרבעטן פֿאַר און מיט קהילות און מיטגלידער.
- צו אַנטוויקלען נייע מאָדעלס פֿאַר קעגנזייטיק פארבעסערן קאָלאָבעריישאַנז צווישן קינסטלער און אָרגאַניזאַציעס.

קהילות

- צו שאַפֿן שוטפעס'ן וואָס שטיצן און באַרייכערן קהילות און טרעפן קהל באדערפענישן און פארלאנגען.
- צו פאַרגרעסערן די קענטיקייט און פארשטאנד פון קינסטלער ווי ארבעטערס; קהילות וועלן קענען צו זען די אַרבעט און פראַסעסאַז פון קינסטלער.

ווי דער פראָגראַם ארבעט

אין האַרבסט פון 2021, קריאטיווס ריבילד ניו יארק האט צוזאמענגעליגט אַ "טינק טאַנק" (Think Tank) - אַ צוזאמענקומען פון ניו יארק סטעיט קינסטלער, געלערנטע, סטראַטעגיסטן און אַקטיוויסטן פון ברייט אידענטיטעטן און איבערלעבונג. דורך צוויי-כוידעשלעך דיגיטאַל צוזאמענטרעפן, האט די גרופע באשלאסן די קוילעלדיק ריכטונג פון ביידע די גואַראַנטענד האַכנאַסע פֿאַר אַרטיס און קינסטלער באַשעפטיקונג פאגראמען.

3 | ווי די באַשעפטיקונג ארבעט

פאַרגיטיקונג

באטייליקטער אַרטיסטס וועט באַקומען אַ געצאָלט פון \$65,000 פאַר יעדער יאָר (קאָמענסוראַטע מיט די מיטעלע האַכנאַסע אין ניו יארק סטעיט) פלוס בענעפיטן און אפגעגעבענע צייט צו קאנצענטרירן אויף זייער קינטסלער ארבעט.

איינטעלנעמען אַרגאַניזאַציעס וועט באַקומען געלט צו שטיצן זייער באַשעפטיקונג פון קינטסלער. די שטיצן יעדער יאָר וועט קייט צווישן \$25,000 און \$100,000 פער אַרגאַניזאַציע; די סומע וואָס יעדער אַרגאַניזאַציע באַקומט וועט אַפּענגען אויף די נומער פון קינטסלער אַנגעשטעלט און די פּראָל אויף די אַרגאַניזאַציעס בודזשעט.

בענעפיטן

AEP פאַנדינג וועט שטיצן באַשעפטיקונג בענעפיץ - אַזאַ ווי מעדיציניש, דענטאַל, זעאונג, און אַלע נייטיק בענעפיץ - דורך די אַרגאַניזאַציע וואָס האַלט די באַשעפטיקונג פון די קינטסלער. די בענעפיץ וועט זיין אַדמינאַסטריט לויט די סטאַנדאַרד פירונג פון אַרגאַניזאַציע Human Resources (מענטש רעסאָרסעס).

ווער האט באַשעפטיקונג

די באַשעפטיקונג פון אַרטיסטס וועט זיין אין איינער פון צוויי וועגן:

1. א מיטאַרבעטער אַרגאַניזאַציע האַלט באַשעפטיקונג: די ווענדען אַרגאַניזאַציע מוזן האָבן אַ פאַרלאָזלעך Payroll infrastructure (פּייראָול ינפּראַסטראַקטשער); קענען צושטעלן אַרבעטער־פאַרגיטיקונג ; צושטעלן צוהאַלטן באַדינונגס; און האָבן אַ Human Resources (מענטש רעסאָרסעס) סיסטעם אין פּלאַץ.
 2. באַשעפטיקונג איז געהאַלטן דורך אַ פאַרמיטלער: פֿאַר ווענדען אַרגאַניזאַציעס וואָס זענען נישט ביכולת צו האַלטן באַשעפטיקונג און בענעפיץ, אַרטיסטן וועט זיין אַנגעשטעלט דורך אַ פאַרמיטלער אַרגאַניזאַציע וואָס וועט פאַסילאַטיטן באַצאל און צושטעלן Human Resource (מענטש רעסאָרסעס) באַדינונגס.
- CRNY איז אין אַקטיוו שמועס מיט אַ אַרבעטער קאַלעקטיוו צו שפּילן ווי אַ פאַרמיטלער וואָס קענען האַלטן באַשעפטיקונג און צושטעלן בענעפיץ פֿאַר אַ טייל פון אַרטיסטן אין AEP. דער פאַרמיטלער וועט שטיצן אַרגאַניזאַציעס וואָס ווילן דינגען אַרטיסטן אָבער האָבן אַ געוויסע באַגרעניצטע קאַפּאַציטעט צו האַלטן באַשעפטיקונג און / אַדער צושטעלן בענעפיץ.

4 | דער צייטפלאן

אָפּפּליקאַציע גיידליינד באַפּרייט 14 פעברואַר 2022

ערשטע סטאַגע אָפּפּליקאַציע פֿאַר 25 מערץ 2022

ערשטע סטאַגע קאַנדידאַטן אַנגעזאַגט 11 אַפּריל 2022

צווייטע סטאַגע אינטערוויען 25 אַפּריל - 20 מאי 2022

אויסגעקליבן שותפים אַנגעזאַגט 6 יוני 2022

אויסגעקליבן שותפים עפנטלעך אַנגעזאַגט 23 יוני 2022

אַרטיסטן באַשעפּטיקונג הייבט אן 27 יוני 2022

די אָרגאַנאַזאַציעס געלט ארויסגעגעבן יוני 2022

דעצעמבער 2022

יוני 2023

דעצעמבער 2023

אַרטיסטן באַשעפּטיקונג ענדס יוני 2024

5 | בארעכטיגונג

שוטפעס'דיקין אפליקאציע

דער ארטיסט באשעפטיקן פראגראם מוז האבן אַ שלאָס אַפלאַקאציע צווישן קינסטלער און אַרגאַניזאַציעס. אָדער דער קינסטלער(ס) אָדער די אַרגאַניזאַציע קען אָנהייבן די שייכות, און ביידע די קינסטלער(ס) און די אַרגאַניזאַציע מוזן זיין געהייסן און האָבן מסכים צו אַרבעטן צוזאַמען אין דער צייט פון אַפלאַקאציע.

צוזאַמענארבעטן קען אַרייננעמען איינער אָדער מער אַרטיסטן. אַרגאַנאַזאַציעס קענען אָנווענדן צו נוצן איין קינסטלער אָדער קייפל קינסטלער. אין סיטואַציעס מיט קייפל אַרטיסטן, די אַרטיסטן קענען אַרבעטן צוזאַמען אָדער אין פאַרשידענע וועגן. די גאַנצע פאַרגעלייגט מיטאַרבעט וועט זיין אפגעשאצט ווי אַ אַפאַראַט, און אַזוי אַלע מיטאַרבעט אַרגאַנאַזאַציעס און קינסטלער וועט זיין פינאַמצירט אָדער גאַרניט. מיטאַרבעטער וועט ניט זיין אפגעשאצט באזונדער.

ווער קען אנווענדן

צו זיין בארעכטיגט צו צולייגן צו AEP, אַרגאַניזאַציעס מוז:

- זיין אַ 501 (3) (C) שטייער-באַפרייט (tax-exempt) ציבור צדקה אָדער אַ ענטיטעט וואס איז שייך צו די רעגירונג, און / אָדער פינאַנציעל באצאלטע דורך אַ 501 (3) (C) ציבור צדקה
- האָבן זייער הויפט אָרט פון געשעפט אין ניו יארק סטעיט
- דינען איינער אָדער מער פון די פאלגענדע קהילות:
 - שוואַרץ, ינדיגענאָס און / אָדער מענטשן פון קאָליר
 - אימיגראנטן
 - LGBTQIAP+ (לעסביאַן, האמאסעקסועל, ביסקסועל, טראַנסגענדער, קוועער / פֿראַגן, אינטערסעקס, אַסעקסועל / אַראַמאַטיק, פאַנסעקסועל +)
 - טויב / פאַרקריפלט
 - קרימינאַל לעגאַל סיסטעם-פאַרוויקלט
 - ביי אָדער אונטער די אַרעמקייט שורה (נידעריק האַכנאַסע)
 - דאָרפיש

צו זיין בארעכטיגט צו צולייגן צו AEP, קינסטלער מוז זיין:

- ערשטיק איינוואוינער פון ניו יארק סטעיט
- אַ קינסטלער, קולטור טרעגער, אָדער קולטור פאַבריקאַנט
- ניט אַן ארביאער פון אָדער שייכות (למשל, אַ באַלדיק משפחה מיטגליד) צו אַן ארביטער פון Tides or Creatives .Rebuild New York

אַרטיס וואָס זענען אונטער אָדער אַרבעטלאָז און / אָדער וואָס זענען שוואַרץ, ינדיגענאָס, מענטשן פון קאָליר, אימאַגראַנץ, LGBTQIAP + (לעסביאַן, האַמאַסעקסועל, בייסעקשוואַל, טראַנסגענדער, קווייר / קוועסטשאַנינג, אינטערסעקס, אַסעקסואַל / אַראַמאַנטיש, פאַנסעקסואַל +), טויב / פאַרקריפלט, אין די קרימינאַל לעגאַל סיסטעם-פארוויקלט, לעבעדיק ביי אָדער אונטער די אַרעמקייט שורה, און / אָדער לעבעדיק אין דאָרפיש געביטן זענען געמוטיקט צו אָנווענדן.

דעפיניציעס

אַן קינסטלער, קולטור-טרעגער, אָדער קולטור-מאַכער ('קינסטלער') איז עמעצער וואס קעסיידער פאַרקנאַסט אין קינסט אָדער קולטור-פיר צו: אויסדריקן זיך מיט די כוונה צו איבערגעבן רייך צו אָדער טיילן מיט אנדערע; איבערגעבן טראַדיציאָנעלן וויסן און קולטור פראַקטיס; פאַרשלאַגן קולטור רעסורסן צו זייער קהילות; און / אָדער צוזאַמען-אַרגאַניזירן און צוזאַמען-שאַפֿן אין קהילות צו געזעלשאַפטלעך השפעה. אַרטיסטן שטרעבן צו אונטערהאַלטן זיך דורך זייער פיר און האַלטן אַ היסכיוועס צו פאַרזעצן זייער פיר. אַרטיס קענען אַרבעטן ביי זיך אדער צוזאַמען, אָדער ווי מחנחים אין זייער פעלד פון פיר.

אַרטיסטיק און קולטור פיר כולל: מעלאָבע, טאַנצן, פלאַן, פילם, ליטעראַטור, מעדיע ארטס, מוזיק, בעל-פה טראַדישאַנז, סאַציאַל פייורנג, טעאַטער, פערפאָרמאַנסע קונסט, טראַדיציאָנעל ארטס, וויזועל ארטס און פארשידענע קונסטען צוזאַמען (interdisciplinary arts). פֿאַר אַ פּרטיסידיקן באַשרייבונג פון יעדער דיסיפּלין, ביטע זען די [FAQ's](#).

קהילה-באזירט אַרגאַניזאַציעס זענען ניט פאר פראַפּאַט אַרגאַניזאַציעס, רעגירונג ענטיטיז אָדער פינאַנציעל באַזאַלטע אַרגאַניזאַציעס וואָס אַרבעט אויף אַ היגע מדרגה צו פאַרבעסערן לעבן פֿאַר איינוווינערס פון זייער קהילות. קהילה-באזירט אַרגאַניזאַציעס קענען קאַנצענטרירן זייער מיסיע אָדער אַרבעט אין די Arts און קולטור סעקטאָר אָדער אין אן אנדער קהל אַנטוויקלונג סעקטאָר (געזונט, בילדונג, סוויוע, אאז"וו) בשעת ארבעטן צו אַ זעאונג פון קהילות פון יוישער און פעסטיקייט.

דאָרפיש איז דעפינירט אין כמעט אַ טוץ פאַרשידענע וועגן אין ניו יארק סטעיט; אָבער, פֿאַר די צילן פון די CRNY's פאַנדינגען, 'דאָרפיש קהילות' זענען די אַרויס פון מעטראָפאָליטאַן און מיקראָפאָליטאַן געביטן מיט אַ באַפעלקערונג פון 10,000 אָדער ווייניקערע רעזידאַנץ.

באגראַענעצונג

עטלעכע אַפּלאַקייציעס אַרטיסטן און אַרגאַניזאַציעס קענען אָנטייל נעמען בלויז ווי טייל פון אַיין אַפּלאַקאַציע צו דער אַרטיסט באַשעפטיקונג פראַגראַם. אַרטיס קענען נישט זוכן צו זיין אָנגעשטעלט דורך קייפל אַרגאַניזאַציעס; אַרגאַניזאַציעס קענען נישט פאַרלייגן קייפל פארלייגן מיט פאַרשידענע אַרטיסטן אָדער שוטפעס'ן.

קינסטלער זענען נישט דערלויבט צו צולייגן צו ביידע די גואַראַנטעעד האַכנאַסע פֿאַר אַרטיס פראַגראַם און אַרטיסט באַשעפטיקונג פראַגראַם. מיר מוטיקן אַלע פאַטענציעל אַפּליקאַנץ צו באַטראַכטן וואָס CRNY פראַגראַם איז בעסטער פאַסיק פֿאַר זייער באַדערפענישן איידער פאַרלייגן אַ אַפּלאַקאַציע..

פינאַנציעל צושטעלערשאפט.

אַן ל.ל.ק. (LLC) אָדער אנדערע ניט-501 (3) (C) אַרגאַניזאַציע קען נישט אָנווענדן ווי די ערשטיק אַרגאַניזאַציע, אָבער קען אָנווענדן מיט אַ פינאַנציעל פאַטראַן וואָס איז אַ 501 (3) (c) ציבור צדקה אָדער ווי אַ שוטעף אויף אַ אַפּלאַקאַציע 501 (c)

(3) אָרגאַניזאַציע. אָדער דער פינאַנציעל פּאַטראָן אָדער די 501 (3) (c) אָרגאַניזאַציע מוזן זיין די ערשטיק אָרגאַניזאַציע און וועט באַקומען אַלע געלט פֿאַרבונדן מיט די AEP שענקען.

א קינסטלער קען אַרבעטן מיט אַ ניט-501 (3) (C) אָרגאַניזאַציע בלויז אויב די אָרגאַניזאַציע איז פינאַנציעל באַצאלטע דורך אַ 501 (3) (c) ציבור צדקה.

א פינאַנציעל-באַצאלטע יחיד קינסטלער איז נישט באַרעכטיגט צו אָנווענדן אָן אַ 501 (3) (C) אָרגאַניזאַציע וואָס וועט אָנשטעלן זיי.

אינטעלעקטואַל פּאַרמאָג רעכט אָרגאַניזאַציעס וועלן נישט האָבן אָדער באַקומען קיין אינטעלעקטואַל פּאַרמאָג רעכט צו ווערק באשאפן דורך די קינסטלער אין דער צייט וואָס די קינסטלער אַרבעט ביי זיך פון (כאָטש אָנגעשטעלט דורך) זייער שותפים.

6 | סעלעקציע קריטעריע

אָפּפּליקאַטאָנס וואָס טרעפן די פאלגענדע קריטיריאָ וועט זיין פּראָר:

- שטאַרקייט און אָרנטלעכקייט פון די פארגעלייגט מיטאַרבעט
 - איז די פארגעלייגט ווערק צוזאַמען פאנאנדערגעוויקלט און / אָדער צוזאַמעגעמאַכט דורך די קינסטלער און די אָרגאַניזאַציע?
 - צי די פאָרגעלייגטע ווערק שטימט זיך סײַ מיט דער שליחות פֿון דער אָרגאַניזאַציע, סײַ מיט די קינסטלערישע פּראָקטיק?
 - איז עס אַ קלאר פרטיסדיקע פּלאַן אָדער צייט געגעבן פֿאַר די קינסטלער(ס) צו נאָכגיין זייער פּערזענלעכע קינסט פיר אַרויס פון די פארגעלייגט אַרבעט?
 - איז די פארגעלייגט אַרבעט איז געטאן מיט די קהל און / אָדער געטריבן דורך די קהל באדערפענישן און געלעגנהייטן?
 - קענען די שותפים דעפינירן הצלחה און סאַסטיינאַביליטי פון די שוטפעס?

● אויסגלייבן פון די פארגעלייגט מיטאַרבעט מיט CRNY וואלועס

- איז די פארגעלייגט מיטאַרבעט מיט יושער און ניט-אויסניצענדיק?
- צי די פארגעלייגט מיטאַרבעט בריווגט די וויסן און פּראַקטיקייט פון קינסטלער, קולטור טרעגערס און קולטור שאפער צו זיין חאשוב ביי אנדערע?
- צי די פירער פון דער אָרגאַניזאַציע און די קינסטלער פּאַרטראַכטן זיך די אידענטיטעט און קולטור פירונג פון די קהילה אָדער קהילות זיי שטיצן?
- צי האָט די אָרגאַניזאַציע די נויטיק געבוי צו דינען זייער קהילות געזונט (למשל, שפּראַך און קולטור קאַמפּאַטענטייט, א צוטריטלעך פּלאַץ)?

● פיייקייט פון דער אָרגאַניזאַציע צו שטיצן קינסטלער

- באַווײַזן די אָרגאַניזאַציע אַ שטאַרק היסכײַוועס צו אָנגעשטעלטער-צענטערעד פיראונג?
- פארשטייט די אָרגאַניזאַציע ווי צו שטיצן קינסטלער?
- צי האָט די אָרגאַניזאַציע אַ געשיכטע פון מיטאַרבעט מיט קינסטלער? זענען די אָרגאַניזאַציע אָדער זיין פראגראמן קינסטלער-געפירט?

● פּראַל אויף די פינאַנציעל קאַפּאַציטעט פון די אָרגאַניזאַציע

- איז די קראַנט פינאַנציעל נויט און קאַפּאַציטעט פון דער אָרגאַניזאַציע קלאר געזאגט?
- קען די אָרגאַניזאַציע אַרטיקולירן ווי די באשיצונג וועט טוישן די טרייעקטאָריע פון דער אָרגאַניזאַציע?

לויט די היסכײַוועס פון CRNY צו אַ גלייך פאַרשפּרייטונג פון געלט, די לעצט סעלעקציע וועט זיין געוואגט צו פארזיכערן:

- געאגראפיש פאַרשפּרייטונג אַריבער די צען געגנטן פון ניו יארק סטעיט, אַרײַנגערעכנט היפש פאַרטערטונג פון דאָרפיש קהילות
- א קייט פון גרויסקייט פון אָרגאַנאַזאַציעס
- א קייט פון קינסט דיסאַפּלינען און צוגאַנגען צו מיטאַרבעט
- א מישן פון שוטפעס'ן וואָס אַרײַנציען קייפל אַרטיסטן און שוטפעס'ן וואָס אַרײַנציען איין קינסטלער

7 | איבערבליק פראצעס

די אפלאקאציע אפשטאצונג פראצעס וועט פאסירן אין צוויי סטאגעס:

סטאגע איין: אפליקאציע איבערבליק

סטאגע איין אפלאקאציעס וועט זיין אפגעשאצט דורך ענדליכע פונדרויסנדיק איינקוקערס - ארטיסטן און ארגאניזאציע פראפעסיאנעלן וואס האבן טיף דערפארונג אין זייער גיאגראפישע מקומות און וואס טיילן א נאענטשאפטקייט מיט אפליקאנטס. צווישן 28 מערץ 2022 און 8 אפריל 2022 ארבעטערס און די פונדרויסנדיק איבערקוקערס וועט אפשטאצן די אפלאקאציעס און רעקאמענדירן וועגן וועלכע שוטפעס'ן וועט זיין פארבעטן צו סטאגע צוויי. אויף אפריל 11, 2022 CRNY וועט געבן צו וויסן די לעצטע קאנידאטן (פינאליסטן) צו שטייגן צו סטאגע צוויי.

סטאגע צוויי: אינטערוויון

ארטיסטן און פארשטייערס פון יעדער פינאליסט ארגאניזאציע וועט זיין פארבעטן צו פלאן אן אנליין אינטערוויו צווישן 25 אפריל 2022 און מאי 20, 2022. צוויי פונדרויסנדיק אפשטאצערס וועט זיין פארשטעלן מיט איין CRNY ארבעטער פאר יעדער פון די אינטערוויוז. באמערקונגען פון די אינטערוויוז - דאקיומענטאד לויט א רובריק (rubric) וואס שטימט מיט די סעלעקציע קריטיריא - וועט מיטטיילן די לעצטע שענקען החלטות. אלע פונדרויסנדיק אפשטאצערס וועט טרעפן צו דיסקוטירן און מאכן לעצטע רעקאמענדירן צו די CRNY. CRNY וועט נעמען די רעקאמענדיישאנצן און מאכן די לעצטע החלטות, פארזיכערן אז די לעצטע פארשפרייטונג שטימט מיט CRNY וואלועס און ארגאניזאציע באלאנס אריבער ניו יארק סטעיט.

מוועט לאזן צו וועסן די לעצטע קאנידאטן פון אלע החלטות ביז יוני 6, 2022. מיר דערווארטן אז באשעפטיקונג פאר די ארטיסטן וועט אנהייבן ניט שפעטער ווי 27 יוני 2022.

8 | ווי צו ווענדין

יעדער אפלאקאציע מוזן זיין דערלאנגט דיגיטאלי ביז 25 מערץ 2022 ביי 23:59 ניו יארק צייט.

ווען די קינסטלער און די ארגאניזאציע האָבן מסכים צו אַרבעטן צוזאַמען און צוזאַמען-באשאפן אַ פּאַרשלאַג פֿאַר מיטאַרבעט, אַלע צדדים קענען פּאַרלייגן זייער אינפֿאָרמאַציע צו CRNY: <https://creativesrebuildny.submittable.com>

אַ קינסטלער אָדער אַן אַרגאָניזאַציע פארשטייער קען אנפאנגן אַ אַפּלאַקאַציע. דער מענטש וואָס הייבט די אַפּלאַקאַציען וועט זיין באשטימט ווי דער ערשטיק אַפּליקאַנט. דער ערשטיק אַפּליקאַנט איז פּאַראַנטוואָרטלעך פֿאַר:

- אַרלייגן זייער אייגענע אינפֿאָרמאַציע,
- צוזאַמעקלייבן אינפֿאָרמאַציע פון אַלע מיטאַרבעטער אויף די אַפּלאַקאַציע,
- באַשטעטיקן אַז אַלע מיטאַרבעטער האָבן דערלאנגט זייער אינפֿאָרמאַציע, און
- פּאַרלייגן די לעטצ אַפּלאַקאַציע.

ווען דער ערשטיק אַפּליקאַנט הייבט אן אַ אַפּלאַקאַציע, זיי וועלן האָבן די פיייקייט צו לייגן אַרטיסטן און אַרגאָניזאַציע מיטאַרבעטער. איין אַרגאָניזאַציע מוזן זיין באשטימט אלץ די ערשטיק אַרגאָניזאַציע; דאָס איז די אַרגאָניזאַציע וואָס וועט באַקומען געלט דירעקט פון CRNY. יעדער קינסטלער און אַרגאָניזאַציע מיטאַרבעטער צוגעגעבן צו די אַפּלאַקאַציע וועט באַקומען אַ פּאַרעם צו פּלאַמבירן און פּאַרלייגן פֿאַר די שוטפּעס'דיקן אַפּלאַקאַציע.

די אַפּלאַקיישאַן פארלאנגט יקערדיק אינפֿאָרמאַציע וועגן יעדער איינטעלנעמען קינסטלער און אַרגאָניזאַציע, און דערנאָך פּרעגט דריי קורץ דערציילונג פֿראגן וועגן די פּאַרגעלייגט מיטאַרבעט. דער ערשטיק אַפּליקאַנט וועט זיין פּאַראַנטוואָרטלעך פֿאַר די דערציילונג פֿראגן. די ענטפֿערס זאָל זיין צוזאַמען-באשאפן מיט און מסכים אויף אַלע מיטאַרבעטער איידער די אַפּלאַקאַציע איז דערלאנגט דורך די ערשטיק אַפּליקאַנט.

9 | אפליקאציע הילף

הילף טיש

CRNY האט געגרינדעט אַ הילף טיש (דעסק) וואָס וועט זיין בארעכטיגט איבער די גאנצע אַפלאַקאציע פראָצעס. צו פאַרזיכערן זאָרג איבער די אַפלאַקאציע פראָצעס, CRNY הילף דעסק וועט צושטעלן טעכניש שטיצן פאַר אַפליקאַנטן וואָס:

- האָבן נאָך פֿראַגן וועגן בארעכטיגונג פֿאַר יעדער פראָגראַם וואָס זענען געענדפערט אין די גיידליינז און FAQ
- זיי זענען נישט זיכער פון וואָס פראָגראַם צו ווענדען
- איר קענען נישט אָנווענדן אַנגליין און דאַרפֿן עמעצער צו צולייגן פֿאַר זייער ביכאַף פֿאַר קיין סיבה, אַרײַנגערעכנט:
 - באגרעניצטע צוטריט צו בראַדבאַנד אָדער ווי-פי
 - די נויטיק צו פֿאַרלייגן זייער אַפלאַקיישאַן אין אַ אנדערע שפראַך ווי ענגליש אָדער שפּאַניש
 - א פארקריפלונג וואד האלט זיי אפ פון די אַפלאַקיישאַן
 - אנדערע צושטאנדן

צו ריידן מיט די הילף דעסק, בליצפאָסט HelpDesk@creativesrebuildny.org אָדער רופן 855-929-3863 (הילף בנימצא מאנטיק-פרייטאג פון 10:00 צו 16:00 ניו יארק צייט). די הילף דעסק האט איבער זעצערס צו אַרוישעלפן אַפליקאַנטן וואָס קען ניט רעדן ענגליש אָדער שפּאַניש, און אַפליקאַנטן וואָס לערנען די ענגליש שפראַך.

אינפֿארמאַציע צונויפקימען

CRNY ארבעט מיט די ניו יארק סטעיט קאָנסיל פֿאַר די ארטס (NYSCA) און עטלעכע פון זיין Statewide Community Regrant פלעצער צו האלטן אַנגליין אינפֿארמאַציע סעשאַנד פֿאַר פּאָטענציעל אַפליקאַנטן צו לערנען מער וועגן אונדזער פראגראמען. אַלע געשעענישן וועט צושטעלן אין פארשידענע שפראכן און ASL שטיצן. מוועט צולייגן מער דאָטומס און די זענען אונטערטעניק צו טוישן. באַזוכן www.creativesrebuildny.org/apply פֿאַר די מערסט דערהיינטיקט פלאַן און רעגיסטראַציע אינסטרוקציע.

טאָג האָסט

- דינסטיק פעברואר 15 ביי 9:00 אין די פרי- Long Island Arts Alliance
- דאנערשטאג פעברואר 17 ביי 12:00 Friends of Ganondagan
- דינסטיק פעברואר 22 ביי 7:00 ביי נאכט - CNY Arts
- דאנערשטאג, 24 פעברואר, 7:00 ביי נאכט - The Arts Council of the Southern Finger Lakes
- דינסטיק מערץ 1 ביי 7:00 ביי נאכט - Gotkin Supporting Disability Artistry with Kevin
- דאנערשטאג, 3טן מערץ, 12:00 - New York State Council on the Arts
- דאנערשטאג, 10 מערץ, 12:00 - North Country Arts Council
- דינסטיק, 15 מערץ, 12:00 - Arts Services Inc., Tri-County Arts Council, Seneca Nation of Indians
- דאנערשטיק, 17טן מערץ, 12:00 - New York State Council on the Arts

10 | שענקען פערלאז, שענקען געלט, און שטענדיק אַקטיוויטעטן

צאלונג פון געלט

- אַרטיס וועט זיין באַצאָלט אויף די פייראָול פּלאַן (למשל, יעדער צוין וואכן, יעדער צוויי כוידעש) פון דער אַרגאַניזאַציע וואָס האלט זייער באַשעפטיקונג (אַדער די שותף אַרגאַניזאַציע אַדער די פארמיטלער).
- קייפל אַרגאַניזאַציעס קענען צולייגן צוזאַמען, אָבער איינער מוזן זיין באשטימט ווי די ערשטיק אַרגאַניזאַציע; דאָס איז די אַרגאַניזאַציע וואָס וועט באַקומען אַלע געלט פון CRNY. די ערשטיק אַרגאַניזאַציע מוזן זיין אַ tax-exempt 501 (c) (3) ציבור צדקה אַדער אַ ענטיטעט וואס איז שייך צו די רעגירונג, מיט זיין הויפט אָרט פון געשעפט אין ניו יארק שטאַט.
- CRNY וועט אויסצאָלן געלט צו די ערשטיק אַרגאַניזאַציע אין פיר חלקים: אָנהייב פון די מיטאַרבעט און דערנאָך יעדער זעקס חדשים, ביז די ענד פון די שענקען צייט.
- אין פּלאַץ פון רעפּאָרטן, איידער די דריט אויסצאָל פון געלט, איינטיילנעמער אין די פּראָיעקט וועלן טרעפן מיט CRNY און / אַדער רעגיאָנאַל קינסטלער פארבינד צו דיסקוטירן די וואָקס און שווערעקייטן פון די מיטאַרבעט. די צוזאַמענטרעפן וועט באַשטעטיקן די פּראָגראַם פאדערונג און זענען בדעה צו שטיצן קינסטלער, אַרגאַניזאַציעס און די עוואָלוציע פון די שוטפּעס.
- אויב די ערשטיק אַרגאַניזאַציע אַדער קיין קינסטלער דאַרף ענדיקן זייער אָנטייל אין דעם פּראָגראַם (צוליב אַ ענדערונג אין ערשטיק ווינאָרט, פּערזענלעכע סיטואַציע, אָן שטערונג אין דער מיטאַרבעט אַדער קיין אנדערע סיבה), זיי מוזן מיד פלינק CRNY. CRNY וועט צוגאַנג די סיטואַציע פֿון אַ זאָרג בליק, ארבעטן מיט די אַרגאַניזאַציע און אַרטיסט צו געפֿינען אַן יושערדיקע און אינפּריכטן וועג פֿאַרויס.

אנדערע אַקטיוויטעטן

- CRNY וועט מיטאַרבעטן מיט די אַרגאַניזאַציעס און אַרטיסטן אין AEP צו פּלאַן צוזאַמען קאַפּאַציטעט און נעץ בויטן געלעגנהייט וואָס רייזן צו זייער באדערפענישן און זענען געבויט אָף ידיעות פון די קהילות זיי דינען.
- CRNY וועט דורכפירן אַ קייט פון פּאַרשונג, רעקאַמענדירן און דערציילונג-ענדערונגען השתדלות אין די ווייטער צוויי יאָר, מיט אַ שטאַרק היסכּיוועס צו אפשאצונג און קינסטלער-צענטערעד דערציילונג השתדלות. אַרטיסטן און אַרגאַניזאַציעס אויסגעקליבן פֿאַר די אַרטיסט באַשעפטיקונג פּראָגראַם וועט באַקומען די אָפּציע צו אָנטייל נעמען אין CRNY פּאַרשונג און רעקאַמענדירן אַרבעט. די וואָס קלייבן צו אָנטייל נעמען וועט זיין באַצאָלט אין צוגאַא אויף די געלט באקומען דורך די אַרטיסט עמפּלוימענט פּראָגראַם.

11 | דאטא זיכערקייט און קאנפאדענשיאלאטי

/ סודות'דיקייט

CRNY וועט פארלייגן און אנהאלטן זיכערהייט מיטלען געמאכט צו פארזיכערן די קאנפאדענשיאלאטי / סודות'דיקייט פון אפליקאנט אינפארמאציע און צו פארמיידן מענטשן אן רשות זען דאס, צעשטערונג, אָנווער אָדער אַלטערניישאָן פון אַזאַ דאָטן. Submittable, די אפלאַקיישאַן פלאַטפאָרמעס פון CRNY, האט אַ פאַרשיידנקייט פון זיכערהייט פֿעיקייטן און וואָס קענען זיין געפֿונען דאָ: [./https://www.submittable.com/security](https://www.submittable.com/security).

אינפארמאציע דערלאנגט ווי אַ טייל פון דער אפלאַקיישאַן פראָצעס פֿאַר אַרטיסט עמפּלוימענט פראָגראַם וועט זיין איינגיטיילט בלויז מיט רעצענזיע מענטשן וואָס העלפֿן מיט די סעלעקציע פראָצעס, און מיט שותפים אין CRNY פאַרשונג און רעקאמענדירן אַרבעט. מ'וועט אראפנעמען די נעמען פון די ענטפערן, און אפליקאָנץ וועט נישט זיין פערזענליך באוואסט דורך די פאַרשונג אַרבעט, סיידן נאָך צושטימען איז געזוכט.

די דאָטן פון אפליקאָנץ וועט זיין געהאלטן ביז דעם סוף פון די קריאטיווס ריבילד ניו יארק איניציאטיוו (דעצעמבער 2024). נאָך דאָקיומענטיישאַן איז בנימצא אויף בעטן.

12 | ניו יארק סטעיט קינסטלער איבערבליק

נאך פארלייגן אַ פּלאַקיישאַן, אַרטיסטן ווענין צו דער קינסטלער באַשעפטיקונג פּראָגראַם וועט זיין פארבעטן צו אַנטייל נעמען אין אַ איבערבליק וואָס האט דרייסיק פֿראַגן, אַלע אַפּשאַנאַל, וואָס פּרעגן וועגן קינסט פיר, פינאַנציעל צושטאנדן, ווילזיין, פּאַנדעמיק דערפֿאַרונג און אויסבליק וועגן פּאַליטיק און אַדוואַקאַט ענינים.

קריאטיווס ריבילד ניו יארק זוכט צו שאַפֿן אַ פּאַרטנער פון די באדערפענישן, צושטאנדן און יאיבערלענעונג פון קינסטלער, קולטור טרעגערס און קולטור שאפער אַריבער ניו יארק שטייט. מיר וועלן נוצן דעם פּאַרטנער צו אָנפירן רעקאָמענדירן און דערציילונג ענדעראַנס אַרבעט שייכות צו שטיצן די באדערפענישן פון יחיד קינסטלער, און צו אפשאצן צי די געלט צוגעשטעלט דורך CRNY פראגראם העלפט צו טרעפן די באדערפענישן אין א יסוד'יסידיקע אדער אומבייטען וועג.

דיין אַנטייל אין דעם איבערבליק וועט נישט פּראַל אויף דיין נעגליכקייט צו באַקומען CRNY געלט, און אַלע ענטפערן וועט זיין שטרענג קאָנפֿידענטשאַל / סודיתדיק.. אויב איר קלייבן צו פּלאַמבירן די איבערבליק, די אינפֿאַרמאַציע איר צושטעלן וועט ביישטייערן צו אַ פרטיסידיקע פארשטאנד פון ווי ניו יארק סטעיט קינסטלער לעבן היינט.

13 | אפליקאציע פֿראגן

סטאגע 1 אפלאקאציע

הקדמה

ברוכים הבאים צו די דזשאַינט אפליקאציע פֿאַר די אַרטיסט באַשעפטיקונג פּראָגראַם! מיר זענען אַזוי צופרידן אַז איר זענט דאָ.

די אַרטיסט עמפּלוימענט פּראָגראַם גיט באַשעפטיקונג פֿאַר קינסטלער, קולטור טרעגערס אָדער קולטור שאפּער (אַרטיסטן) צו אַרבעטן אין מיטאַרבעט מיט קהל-באזירט אָרגאַנאַזאַציעס [501 (3) (c) ציבור צדקה, אַרײַנגערעכנט פינאַנציעל שטיצן וואָס זענען 501 (3) (c) פּובליק צדקה, אָדער רעגירונג ענטיטיס] פֿאַר צוויי יאָר. אַרטיסטן און אָרגאַנאַזאַציעס צולייגן צוזאַמען, ארויסזאגען ווי זיי ארבעטן צוזאַמען. פֿאַר מער אינפֿאָרמאַציע וועגן די אַרטיסט עמפּלוימענט פּראָגראַם, ביטע זען די גיידליינז און FAQ ביי www.creativesrebuildny.org/apply/artist-employment.

ווי צו ווענדן

די פארגעלייגט מיטאַרבעט מוזן אויסקלייבן אַ ערשטיק אפליקאַנט; דער אפליקאַנט קען זיין אַ קינסטלער אָדער איינער פון די ערשטיק מיטאַרבעט אָרגאַניזאַציע. דער ערשטיק אפליקאַנט איז פאַראַנטוואָרטלעך פֿאַר זען אז אַלע מיטאַרבעטן אַרטיסטן און אָרגאַנאַזאַציעס פאַרענדיקן זייער יחיד אפליקאַציע פארמען. דער ערשטיק אפליקאַנט איז אויך פאַראַנטוואָרטלעך פֿאַר אַרײַן די ענטפערן צו די פֿראגן וועגן די פארגעלייגט מיטאַרבעט און מוזן באַווייזן אַז אַלע אפליקאַנטן האָבן איבערגעגאגען און מסכים צו די ענטפערן.

די אפלאקאציען פארלאנגט עיקערדיק אינפֿאָרמאַציע וועגן יעדער איינטעלנעמען קינסטלער און אָרגאַניזאַציע, און דערנאָך פּרעגט דריי קורץ דערציילונג פֿראגן וועגן די פארגעלייגט מיטאַרבעט. די אפלאקאציע שריט זיינען אזוי:

- שריט 1: באַשטעטיקן די בארעכטיגונג פון אַלע אַרטיסט און די ערשטיק אָרגאַניזאַציע
- שריט 2: ווער איז דער ערשטיק אפליקאַנט?
- שריט 3: פֿראגן פֿאַר אַרטיסט
- שריט 4: פֿראגן פֿאַר אָרגאַניזאַציעס
- שריט 5: פֿראגן פֿאַר אַרטיסט און אָרגאַניזאַציעס צוזאַמען: פארגעלייגט מיטאַרבעט
- שריט 6: פֿאַרלייגן!

CRNY פרווט צו מאַכן דעם אפלאקאציע ווי צוטריטלעך און פשוט ווי מעגלעך. אויב איר דאַרפֿן הילף, ביטע רופן אונדזער הילף דעסק ביי 855-929-3863 (הילף בנימצא מאנטיק-פרייטאג פון 10:00 צו 16:00 ניו אירק צייט) אָדער בליצפֿאַסט HelpDesk@creativesrebuildny.org.

שריט 1: באַשטעטיקן די בארעכטיגונג פון אַלע מיטאַרבעטן אַרטיסטן און ערשטיק אָרגאַניזאַציע

- ביטע באַשטעטיקן אַז אַלע אַרטיסטן וואס אָנווענדן פֿאַר די פּראָגראַם זענען:

- ניו יארק סטעיט איינוואוינער
 - איבער די עלטער פון 18 ווי פון 1 יאנואר 2022
 - אַ קינסטלער, קולטור טרעגער, אָדער קולטור שאפער
- ביטע באַשטעטיקן אז די ערשטיק אָרגאַניזאַציע אָנווענדן פֿאַר די פּראָגראַם איז:
 - א 501 (3) (c) ציבור צדקה, אַרייַנגערעכנט פינאַנציעל ספּאָנסאָרס וואָס זענען 501 (3) (c) ציבור צדקה, אָדער אַ ענטיטעט וואס איז שייך צו די רעגירונג.
 - האָבן זייער הויפט אָרט פון געשעפט אין ניו יארק סטעיט
 - באדינט ביי מינדסטער איינער פון די פאלגענדע קהילות: שווארצע, אינדיזשאַנאַס, מענטשן פון קאָלירן, אימיגראַנט, LGBTQIAP+ (לעסביאַן, האמאסעקסואַל, ביסעקסואַל, טראַנסגענדער, קוועער / פֿראַגן, ינטערסעקס, אַסעקסואַל / אַראַמאַטיק, פּאַנסעקסואַל +), טויב / פּאַרקריפּלט, נידעריק האַכנאַסע, אָדער דאַרפיש.
 - איז ווער עס איז אין דעם אַפּלאַקאַציע אַ מיטגליד אָדער שייך צו אַ מיטגליד (למשל, אַ באַלדיק משפּחה מיטגליד) פון טייַדס (Tides) or קריאטיווס ריבילד ניו יארק? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ (ניט בארעכטיגט)
 - ניט (בארעכטיגט)
 - מיר וויסן אַז דורך ווענדען פֿאַר די אַרטיסט עמפּלוימענט פּראָגראַם, אַלע די אַרטיסטן אויף דעם אַפּלאַקאַציע זענען נישט דערלויבט צו צולייגן צו די גואַראַנטעעד האַכנאַסע פֿאַר אַרטיסט פּראָגראַם, און אַז דאָס איז די איינצער אַפּליקאַציע צו די אַרטיסט עמפּלוימענט פּראָגראַם וואָס אַלע אַרטיסטס און אָרגאַניזאַציעס מיט די נאָמען דאָ געבען אריין.
 - יא [מוזן טשעקן דעם קעסטל צו פּאַרזעצן]

שריט 2: ווער איז דער ערשטיק אפליקאנט?

זענט איר (דער ערשטיק אפליקאנט) אָנווענדן ווי אַ קינסטלער אָדער אַן אָרגאַניזאַציע?

- קינסטלער
- ארגאניזאציע

טרעטן 3: פֿראַגן פֿאַר אַרטיסטן

די פאלגענדע אינפֿאָרמאַציע וועט זיין פארלאנגט פון יעדער קינסטלער וואָס באטייליקט אין די מיטאַרבעט.

עיקערדיק אינפֿאָרמאַציע

- לעגאַל לעצטע נאָמען
- לעגאַל ערשטער נאָמען
- ציבור / בילכער / אמת נאָמען
- בליצפּאַסט
- טעלעפֿאָן נומער
- פּראָנאָנס

גיאָגראַפישע אינפֿאָרמאַציע

- גאס אָדרעס אָדער אינטערסעקשאַן
- שטאט
- זיפ קאָד
- קאָנטי [באַמערקונג אַז די סיטי פון ניו יארק איז געמאכט פון פינף בעראָוז און יעדער בעראָוז איז אַ אַנדערע קאָנטי פון ניו יארק סטעיט. [ברוקלין איז קינגס קאָנטי, די בראַנקס איז בראַנקס קאָנטי, מאַנהאַטטאָן איז ניו יארק קאָנטי, סטאַטען אינזל איז ריטשמאַנד קאָנטי, און קווינס איז קווינס קאָנטי.]
- געגנט [וועל אויס איינס]
 - קאפיטאל געגענט
 - צענטראל ניו יארק
 - פינגער לאַקעס
 - לאנג איילאנד
 - מיד-הודסאָן
 - מאַהאַק וואַלי
 - ניו יארק סיטי
 - נורט קונטרי
 - סוט טייער
 - מערב ניו יארק
- ווי וואָלט איר באַשרייבן די קהילה אין וואָס איר לעבט? [קלייב אויס איינס]
 - שטאָטיש
 - סובורבאָן
 - דאָרפיש
 - טרייבאַל

אַרטיסטיק פיר

- CRNY פרוווט צו באַלאַנסירן שטיצן אין אַ ברייט קייט פון קינסט דיסאַפּילין און אַרבעט סטיילז.
- ביטע ריי אַרויף צו דריי דיסאַפּלאַנז וואָס בעסטער פאַרטראַכטן דיין פיר ווי אַ קינסטלער, קולטור טרעגער אָדער קולטור פאַבריקאַנט: [פרטיסדיקע באַשרייבונג פון יעדער קענען זיין געפונען אין FAQ]
 - קראַפט
 - טאַנץ
 - צייכענונג (design)
 - פּילם
 - ליטעראַרישע קונסט
 - מעדיע ארטס
 - מוזיק
 - בעל-פה טראַדיציעס
 - סואציאל פראַקטיס
 - טעאַטער
 - פאַרשטעלונג קונסט
 - טראַדיציאָנעל ארטס
 - וויסואַל ארטס

○ ינטערדיסציפלינארי ארטס (Interdisciplinary Arts)

- ווי איז דיין צוגאנג צו דיין פיר אלץ אַ קינסטלער, קולטור טרעגער אָדער קולטור פּאַבריקאַנט? אויסקלייבן אַלע וואָס איז רעכט:
 - איך אַרבעט אליין ווי אַ קינסטלער.
 - איך מיטאַרבעט קעסיידער מיט אנדערע קינסטלער.
 - איך מיטאַרבעט קעסיידער מיט אנדערע ניט-אַרטסטן.
 - מיין פיר דארף האבן אן אריינצי פון ציבור אָדער קהל צו האָבן טיפקייט.
 - אויסשטעלונג מיין ארבעט צו אַ עולם איז וויכטיג צו מיין פיר.
 - לערנען אָדער דערציען אנדערע איז וויכטיג צו מיין פיר.
- באַשרייב דיין פיר ווי אַ קינסטלער, קולטור טרעגער אָדער קולטור פּאַבריקאַנט, אַריינגערעכנט ווי לאַנג איר איז א קינסטלער בפועל. [100 ווערטער]
- באַשרייבן אַ פּריש פּרויעקט אָדער פּאַרשטעלונג וואָס איר זענט שטאַלץ פון (ביטע טיילן אַ לינק אויב מעגלעך). [100 ווערטער]

דעמאָגראַפיק אינפֿאָרמאַציע

CRNY זוכט צו שטיצן אַרטיסטן און אַרגאַנאַזאַציעס פון קהילות וואס היסטאריש האבן ניט געהאט די מעגליכקייט און אויך ארטיסטן וואס האבן שטענדיק שוועריקייטן צו קריגען באַשעפטיקונג. מיר באַשטעטיקן די סענסיטיוו נאַטור פון דעמאָגראַפיק דאַטאַ און ווי עס איז געווען גענוצט היסטאריש צו שאַטן קאָליר קהילות און אנדערע באדריקטע פעלקר. פֿאַר יעדער פון די פאלגענדע פֿראַגן, איר קענט צושטעלן די געבעטן אינפֿאָרמאַציע אָדער איר קענט אָנווייזן אַז איר קלייבן נישט צו געבן אַן ענטפער צו דעם נומער. דיין אַנטייל און ענטפער וועט זיין שטרענג באהאנדלט. צו האַלטן דיין פריוואַטקייט איבער די אַפּלאַקאַציע פּראָצעס, די ענטפֿערס צו די פֿראַגן וועט נישט זיין קענטיק פֿאַר אנדערע אַפּליקאַנץ אָדער אנדערע ווען זיי זענען דערלאנגט.

- ביטע אַרײַן דיין טאָג פון געבורט. [מוזן זיין אין MM/DD/YYYY פֿאָרמאַט].
- וואָס פון די פאלגענדע באַשרייבט איר בעסטער? אויסקלייבן אַלע וואָס פּאַסט דיר:
 - אַראַבער אָדער מיטל מזרח
 - אַסיאַן
 - שוואַרץ / אפריקאנער אמעריקאנער
 - היספּאַניק אָדער לאַטיין
 - אינדיגענאָוס אמעריקאנער, ערשטער נאַציאָן אָדער אַלאַסקאַ געבוירן
 - פּאַסיפיק אינזלער אָדער געבוירן האַוואַייאַן
 - ווייס
 - אנדערע (ביטע ספּעציפּיצירן)
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

- צי איר אידענטיפיצירן ווי אן אימיגרנט צו USA? קלייב אויס איינער
 - יאָ
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

- וואָס איז דיין ערשטיק גערעדט שפראַך? קלייב אויס איינער
 - ענגליש
 - שפּאַניש
 - מאַנדאַרין אָדער קאַנטאָנעס
 - רוסיש
 - יידיש
 - בענגאַליש
 - קאַרעיש
 - היישן קריאול
 - איטאַליעניש
 - אראביש
 - פּויליש
 - אנדערע (ביטע ספעציפּיצירן)
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

- וואָס איז דיין דזשענדער אידענטיפּיטעט? אויסקלייבן אַלע וואָס פּאַסט דיר:
 - מאנצביל
 - פרוי
 - ניט-ביינער
 - צוויי-גייסטיג
 - אנדערע (ביטע ספעציפּיצירן)
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

- צי איר אידענטיפּיצירן ווי טראַנסגענדער? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

- צי איר אידענטיפּיצירן ווי LGBTQIAP + (לעסביאַן, האמאסעקסואַל, ביסעקסואַל, טראַנסגענדער, מאַדנע / קוועסטשאַנינג, ינטערסעקס, אַסעקסואַל / אַראַמאַנטיש, פּאַנסעקסואַל)? קלייב אויס איינער
 - יאָ
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

- צי איר אידענטיפּיצירן ווי טויב אָדער פּאַרקריפּלט? קלייב אויס איינער
 - יאָ
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

- צי איר האָבן אַ פאַרברעכער לעגאַל סיסטעם פראבלעמן? קלייב אויס איינער
 - יאָ
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן
- אויב יא: האָט דיין פאַרגאַנגענהייט פאַרברעכער לעגאַל סיסטעם פראבלעמן אפגעשוואכט דיין פייקייט צו געפֿינען באַשעפטיקונג? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן
- צי איר קעסיידער צושטעלן זאָרג - אָדער ביי זיך אָדער מיט עמעצער אַנדערש - צו איינער פון די פאלגענדע מענטשן? אויסקלייבן אַלע וואָס פאסט דיר:
 - יאָ, אַ קינד אָדער קינדער
 - יאָ, אַ ספּאָרט אָדער שוטעף וואָס איז עלטער, קראַנק אָדער פאַרקריפלט
 - יאָ, אַ דערוואַקסענער / דערוואַקסענע וואָס איז / זענען עלטער, קראַנק אָדער פאַרקריפלט
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן

שריט 4: פֿראַגן פֿאַר אַרגאַנאַזאַציעס

די פאלגענדע אינפֿאָרמאַציע וועט זיין פארלאנגט פון יעדער קינסטלער וואָס באטייליקט אין די מיטאַרבעט.

עיקערדיק אינפֿאָרמאַציע

- אַרגאַניזאַציע נאָמען
- אַרגאַניזאַציע וועבסייט און / אָדער פייסבוק בלאָג [ניט פארלאנגט]
- ערשטיק קאָנטאַקט לעצטע נאָמען
- ערשטיק קאָנטאַקט ערשטער נאָמען
- ערשטיק קאָנטאַקט שטעלע / טיטל
- ערשטיק קאָנטאַקט עמאַיל
- ערשטיק קאָנטאַקט טעלעפֿאָן נומער

גיאָראַפֿישע אינפֿאָרמאַציע

- אדרעס
- שטאט
- זיפ קאָד
- קאָנטי
- געגנט [וועל אויס איינס]
- קאפיטאל געגענט

- צענטראל ניו יארק
- פינגער לאַקעס
- לאנג איילאנד
- מיד-הודסאָן
- מאָהאָק וואַלי
- ניו יארק סיטי
- נורט קונטרי
- סוט טייער
- מערב ניו יארק

- ווי וואָלט איר באַשרייבן די קהל אין וואָס דיין אָרגאַניזאַציע אַרבעט? [קלייב אויס איינס]
 - שטאָטיש
 - סובורבאַן
 - דאָרפיש
 - טרייבאַל

- ווי גרויס איז דיין באַדינונגס אָדער פראגראמן אַרבעט? אויסקלייבן אַלע וואָס איז רעכט:
 - לאקאלע - קוואַרטאַל
 - לאקאלע - שטאָט, שטאָט אָדער טרייב-ברייט
 - רעגיאָנאַל
 - סטעיטווידע
 - נאַציאָנאַלער

מיסיע און דערפאַרונג

- וואָס איז דיין אָרגאַניזאַציעס מיסיע? [100 ווערטער]
- ווי דינען איר דיין קהל? [100 ווערטער]
- צי איר אַרבעט מיט אַרטיסטן אָדער האָבן איר אין דער פאַרגאַנגענהייט? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין

- אויב יאָ: ווי לאַנג האָבן איר געארבעט מיט קינסטלער? [קלייב אויס איינס]
 - מיר זענען לעפיערעך נייַ צו אַרבעטן מיט אַרטיסטן (ווייניקער ווי 3 יאָר)
 - מיר זענען לעפיערעך איינגעוויונט ארבעטן מיט אַרטיסטן (מער ווי 3 יאָר)
 - מיר האבן געארבעט מיט ארטיסטן פון אונדזער ארגאַניזאַציע אנפאַנג
 - מיר האָבן געארבעט מיט אַרטיסטן אין דער פאַרגאַנגענהייט, אָבער איצט ארבעטן נישט מיט זיי
- אויב יאָ: אין וואָס קאַפּאַציטעט האט דיין אָרגאַניזאַציע געארבעט מיט אַרטיסטן? אויסקלייבן אַלע וואָס פאסט דיר:

- ווי עמפלוויז
- ווי פריי קאנטראקטאָרס
- ווי וואַלאַנטירז
- אנדערע: ביטע באַשרייַבן

- אויב יאָ: ביטע צושטעלן אַ ביישפּיל פון אַ מיטאַרבעט מיט קינסטלער וואָס איר זענט שטאַלץ פון; ביטע צושטעלן אַ לינק אויב בנימצא. [100 ווערטער]
- אויב ניין: ביטע זאָגן אונדז אויב עס זענען קיין ספּעציפּיש מניעות אָדער שווערעקייטען וואָס איר טראַכטן האָבן אפּגעהאלטן איר פון ארבעטן מיט, ניצן אָדער מיטאַרבעטן מיט קינסטלער אין דער פאַרגאַנגענהייט (וויסן, געלט, צייט, אאז"וו). [100 ווערטער]
- אויב ניין: ביטע באַשרייַבן דיין מאָוטאַוואַציע פֿאַר ארבעטן מיט קינסטלער איצט און ווי איר פּלאַן צו שטיצן און צענטער אַרטיסטן אין דעם מיטאַרבעט. [100 ווערטער]

אַרגאַנאַזאַציע אידענטיטעט

- וואָס פון די פאלגענדע קהילות דינען דיין אַרגאַניזאַציע בפרוש? אויסקלייבן אַלע וואָס פאסט דיר:
 - שוואַרץ
 - אינדידזשאַנאַס
 - מענטשן פון קאָליר
 - אימיגראַנט
 - LGBTQIAP+ (לעסביאַן, האַמאַסעקסועל, ביסעקסואַל, טראַנסגענדער, קוועער / פֿראַגן, אינטערסעקס, אַסעקסואַל / אַראַמאַטיק, פֿאַנסעקסואַל +)
 - טויב / פֿאַרקריפּלט
 - נידעריק האַכבאַסע
 - דאָרפּיש
- צי די פירערשאַפט פון דיין אַרגאַניזאַציע שפּיגלט אפּ די אידענטיטעט פון די קהל איר דינען? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין
 - איך וויל בעסער נישט צו ענטפֿערן
- וואַלט איר באַשרייַבן דיין אַרגאַניזאַציע ווי אַ קונסט און / אָדער קולטור אַרגאַניזאַציע? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין
 - איך בין נישט זיכער

אַרגאַנאַזאַציע פינאַנסע

- וואָס איז דיין גאַנץ יערלעך אַרגאַנאַזאַציע בודזשעט פֿאַר:
 - 2019: [קורץ נומעריקאַל ענטפֿערן, געלט פֿאַרמאַט]

- 2020: [קורץ נומעריקאל ענטפערן, געלט פֿאַרמאָט]
- 2021: [קורץ נומעריקאל ענטפערן, געלט פֿאַרמאָט]
- 2022: [קורץ נומעריקאל ענטפערן, געלט פֿאַרמאָט]

- איז דיין דורכשניטלעך בודזשעט אין די לעצטע פיר יאָר אונטער אָדער גלייך צו \$750,000? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין

- אין קיין צייט צווישן מערץ 2020 און פעברואר 2022 האָט דיין אָרגאַניזאַציע באַקומען פּאַנדעמיק-פֿאַרבונדענע נויטפּאַל פינאַנציעל הילף? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין

- אויב יאָ: וואָס פון די פאלגענדע האט איר באַקומען? אויסקלייבן אַלע וואָס איז רעכט:
 - נויטפּאַל / רעליעף פּאַנדינג פון די פעדעראַלע רעגירונג (למשל, אמעריקאנער רעסקיו פּלאַן געלט אַזאַ ווי פייטשעק פּראָטעקשאַן פּראָגראַם, עמפּלויעע ריטענשאַן קרעדיט, אאז"וו)
 - נויטפּאַל / רעליעף פּאַנדינג פון די ניו יארק סטעיט רעגירונג
 - נויטפּאַל / רעליעף שענקען פון פּילאַנטראָפּיע
 - אנדערע: ביטע באַשרייבן

- ברירה'דיק: ביטע באַשרייבן קיין נויט איר האָט דורכגעלעבט ווי אַ רעזולטאַט פון די COVID-19 פּאַנדעמיק. [100 ווערטער]

- זענט איר ביכולת צו האַלטן באַשעפטיקונג פֿאַר קינסטלער? (CRNY וואָלט צושטעלן די געצאָלט געלט.) [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין

- האָבן איר אַ איצטינג בענעפיץ פעקל פֿאַר דיין קראַנט עמפּלויז? [קלייב אויס איינס]
 - יאָ
 - ניין

- אויב יאָ, נעמט דאס אַרײַן די פאלגענדע? אויסקלייבן אַלע וואָס פאסט דיר:
 - מעדיציניש
 - דענטאַל
 - זעאונג
 - אנדערע (ביטע ספּעציפּיצירן)

שריט 5: פֿראַגן פֿאַר אַרטיסט און אָרגאַניזאַציעס צוזאַמען: פאַרגעלייגט מיטאַרבעט

די פראגעס זענען פֿאַר די קינסטלער און אָרגאַניזאַציעס צוזאַמען. ביטע מאַכן זיכער אַז די ענטפֿערס זענען איבערגעקוקט דורך אַלעמען באַמערט אויבן אין די אַפּלאַקיישאַן.

- ביטע דערציילן אונדז וועגן די נאָטור פון דיין שייכות איינע מיט די אנדערער? ווי לאנג קענט איר זיך? וועלכע גענישאפט און פראקטיקייט טראכט איר צו צושטעלן אין דעם שייכות? וואָס דערוואַרטן איר פון דיין שותפים צו צושטעלן? [מאָקסימום 400 ווערטער; קירצער ענטפֿערס זענען געמוטיקט]
- ביטע באַשרייבן דיין פארגעלייגט מיטאַרבעט: וועלכע אַרבעט טראכט דו צו טאָן צוזאַמען אין די ווייַטער צוויי יאָר, און ווי וועט דאָס שטיצן דיין קהל? [400 ווערטער; קירצער ענטפֿערס זענען געמוטיקט]
- ביטע באַשרייבן וואָס איר ווילן דערגרייכן אין די ווייַטער צוויי יאָר און ווי איר וועט וויסן אויב דיין אַרבעט צוזאַמען איז געראָטן. וואָס פראַל וועט עס האָבן אויף די קהל, אויף דיין אַרגאַניזאַציע, אויף דיין פיר, אאז"וו. [400 ווערטער; קירצער ענטפֿערס זענען געמוטיקט]

שריט 6: פאַרלייגן!

14 | אָפּט געשטעלטע פֿראגן

בארעכטיגונג

ווער איז אַ קינסטלער, קולטור טרעגער, אָדער קולטור פֿאַבריקאַנט

אַ קינסטלער, קולטור-טרעגער, אָדער קולטור-מאַכער ('קינסטלער') איז עמעצער וואס קעסיידער פֿאַרקנאַסט אין קינסט אָדער קולטור-פיר צו: אויסדריקן זיך מיט די כוונה צו איבערגעבן אָדער טיילן מיט אנדערע; איבערגעבן טראדיציאנעלן וויסן און קולטור פירונג; פֿאַרשלאָגן קולטור רייכקייט צו זייער קהילות; און / אָדער צוזאמען-אַרגאַניזירן און צוזאמען-שאַפֿן אין קהילות צו געזעלשאַפטלעך השפעה. אַרטיסטן שטרעבן צו אונטערהאַלטן זיך דורך זייער פיר און האַלטן אַ היסכיוועס צו פֿאַרזעצן זייער פיר. אַרטיסטן קען אַרביטען ביי זיך אדער צוזאמען, אָדער ווי מחנכים אין זייער פעלד פון פיר.

וואָס דיסאַפּלאַנד זענען אַרײַנגערעכנט אין די CRNY דעפֿיניציע פון קינסט אָדער קולטור פיר?

אַרטיסטיק און קולטור פיר כולל, אָבער איז ניט באגרעמיצט צו:

- קראַפּט כולל אַרטיס ארבעטן אין סעראַמיקס, גלאז, צירונג, מעטאַל-ארבעט און טעקסטילז - מאכער, אויסוועבן און קוויילטינג טאנץ
- כולל טאַנסערז, קאָריאָגראַפּערז און פֿראָדוסערס ארבעטן אין אַ פֿאַרשיידנקייט פון זשאַנראַז אַזאַ ווי באַלעט, דזשאַז, צאַפּן, היפּ האַפּ, לופּט און מאָדערן.
- צייכענונג (design) כולל צייכענונג ארבעטן אין די פעלדער פון שניט, גראַפיק, ארטיקלען און אינדאַסטריאל פּלאַן
- פּילם כולל אַרטיס, אַקטערז, דירעקטאָרס, שאפּעריש פֿראָדוסערס און אנדערע ארבעטן אין פֿאַרשידן זשאַנראַז, אַזאַ ווי אַנאַמיישאַן, בעלעטריסטיק, דאָקיומענטערי, עפּיזאָד, איקספּערמענאַל און דערציילונג.
- ליטעראַרישע קונסט כולל שרייבערס וואָס אַרבעטן אין זשאַנראַז אַזאַ ווי בעלעטריסטיק, נאָב-פיקשאַן, קורץ געשיכטע שרייבן, מעמאָיר, סקרענערייטינג, פֿאַעזיע, קאָמעדיע, קינדער ליטעראַטור און גראַפיק ראָמאַן.
- מעדיע ארטס כולל אַרטיסטן, קולטור טרעגערס און קולטור שאפּער ארבעטן אין די צוזאמענקומען פון טעכנאָלאָגיע, עסטעטיק, דערציילונג און דיגיטאַל קולטורס.
- מוזיק כולל זינגערס, מוזישאַנז, קאָמפּאָזערז, פֿראָדוסערס (די וואָס מאַכן די קלאַנגען און געפיל פון די רעקאָרדינג), די-דזש'ס (אַריגינעל אַרבעט) און לעבעדיק מוזיק דיזיינער ארבעטן אין פֿאַרשידן זשאַנראַז אַזאַ ווי היפּ האַפּ, דזשאַז, ראק, פאפּ, קונטרי, און קלאסישע
- בעל-פה טראדיציעס

כולל קינסטלער, קולטור טרעגערס, און קולטור שאפער וועמענס וויסן, קונסט, געדאנקען און אינטאמאטיק קולטור מאַטעריאַל באַקומען, אפּגעהיט און איבערגעגעבען פון איין דור צו אנדערן דורך רייד אָדער ליד; קען אַרײַננעמען פּאַלקאַטאַלעס, באַלאַדז, טשאַנץ, פּראָזע אָדער פּערזן, און דערציילונג

- סואציאל פראַקטיס
כולל סאָושאַלי פאַרקנאַסט און חברה פאַרקנאַסט קינסטלער, קולטור טרעגערס און קולטור שאפער וועמענס קונסט נעמט ארום מענטשן און קהילות אין דעבאַטע, מיטאַרבעט אָדער געזעלשאַפטלעך צוזאַמענקומען און אַרבעט וואו קינסטלער זיינען אין שוטפעס מיט קהילות צו רעזולטאטן פון קהל אַנטוויקלונג
- טעאַטער
כולל אַקטערז און אַקטראַסיז, דירעקטאָרס, דראַמאַטיקז, קאָסטיום דיזיינערז, בינע דיזיינערז און לייטינג דיזיינערז אין אַ פאַרשיידנקייט פון זשאַנעראַז אַזאַ ווי איקספּערמענאַל, לעבעדיק אָדער רעקאָרדעד, ספּאַנטייניאַס אָדער געפלאנד, טאַקטיש און טעאַטער.
- פאַרשטעלונג קונסט
כולל קינסטלער, קולטור טרעגערס און קולטור שאפער וועמענס ווערק איז באשאפן דורך אן אקציע פון די קינסטלער אָדער אדערע, וואָס קען זיין לעבעדיק אָדער רעקאָרדעד, ספּאַנטייניאַס אָדער געפלאנד, טאַקטיש און פאַרשטעלונג
- טראַדיציאָנעל ארטס
כולל אַרטיס, קולטור טרעגערס און קולטור שאפער וועמענס ווערק איז פארווארצלט אין און שפיגלט אפ די טראַדיציע און / אָדער קולטור העריטאַגע פון אַ קהל, איבערגעגעבען פון דור צו דור, אַזאַ ווי קולטור טאַנצן, קולטור מוזיק, טראַדיציאָנעלן קראַפּס און סארטען פון עסטן
- וויסזאַל ארטס
כולל אַרטיס, קולטור טרעגערס און קולטור שאפער וועמענס קונסט פיר איז איינמאַנטירונג, איליסטראציע, געמעל, צייכענונג, קאַלאַזש, פרינטמייקינג, פאַטאָגראַפיע, סקולפטור, ווידעא קונסט אָדער ציבור קונסט
- ינטערדיסציפלינאַרי ארטס (Interdisciplinary Arts)
כולל קינסטלער, קולטור טרעגערס און קולטור שאפער וואָס ניצן אַ ינטערדיסציפלינאַרי צוגאַנג מיט מער ווי איין קינסט דיסציפלין

ווער איז נישט גערעכנט ווי אַ קינסטלער פֿאַר די צילן פון דער קינסטלער באַשעפטיקונג פּראָגראַם?

כאָטש מיר פֿאַרשטיין אַז קינסט און קולטור זענען דיפּינרט זייער ברייט, מיר קענען נישט באַטראַכטן אַף ווענדען פון מענטשן וועמענס הויפט פֿאַרבינדונג צו די קונסט איז דורך קונסט אדמיניסטראַציע אָדער געשעפט סוחרים אָדער ווענדאַרס אַרבעטן אין פעלדער אַזאַ ווי, אָבער ניט באַגרעניצט צו:

- באַקין און קולינאַריש קונסט,
- קאַסמעטאָלאָגיע (קאַסמעטיקאַ),
- אַרקאַטעקטשער, אינטעריאר דיסיין, לאַנדשאַפט פּלאַן,
- ראַדיאָ - פּערזענלעכקייטן און די-דזש'ס,
- געשעעניש פּלאַנירונג און פּראָדוקציע, און
- געזונט און טויגקייט.

וואָס איז אַ קהל-באזירט אָרגאַניזאַציע?

קהילה-באזירט אָרגאַניזאַציעס (CBOs) זענען ניט-פאר-פראַפּאָרט אָרגאַניזאַציעס, רעגירונג ענטיטיז אָדער פינאַנציעל באַזאלטע אָרגאַניזאַציעס וואָס אַרבעט אויף אַ היגע מדרגה צו פֿאַרבעסערן לעבן פֿאַר איינוווינערס פון זייער קהילות. צו באַקומען CRNY פּאַנדינג, אָרגאַניזאַציעס מוזן זיין 501 (3) (c) ציבור צדקה'ס אָדער אָדער רעגירונג ענטיטיס, אָדער זיי מוזן האָבן אַ פינאַנציעל פּאַטראָן וואָס איז אַ 501 (3) (c) ציבור צדקה.

קהילה-באזירט אָרגאַניזאַציעס קענען קאנצענטרירן זייער מיסיע אָדער אַרבעט אין די ארטס און קולטור סעקטאָר אָדער אין אַן אנדער קהל אַנטוויקלונג סעקטאָר (געזונט, בילדונג, סוויוע, אאז"וו) בשעת ארבעטן צו אַ זעאונג פון קהילות פון יוישער און פעסטיקייט.

זענען טרייבאַל און היגע אָדער רעגירונג ענטיטיס בארעכטיגט צו ווענדען אַפּלאַקאַציעס?

יאָ אַלע היגע, רעגיאָנאַל, טרייבאַל און שטאַט-אָדער רעגירונג ענטיטיס זענען בארעכטיגט צו פּאַרלייגן אַפּלאַקאַציעס אין מיטאַרבעט מיט קינסטלער.

פֿאַר אָרגאַניזאַציעס

איך בין אַ קליין, פּריוויליקער-לויפן אָרגאַניזאַציע וואָס קען נישט האַלטן W2 באַשעפטיקונג אָדער פּאַרשלאַגן בענעפיץ. קען איך נאָך ווענדען?

יאָ אַרטיסטן וואָס קענען נישט זיין אַנגעשטעלט גלייך דורך דער אָרגאַניזאַציע מיט וואָס זיי מיטאַרבעטן קענען באַקומען זייער געצאָלט און בענעפיטן דורך אַ מיט'ן אָרגאַניזאַציע וואָס CRNY וועט ארבעטן מיט.

זענען עס הגבלות אין טערמינען פון גרייס פון אָרגאַניזאַציע אָדער יאָרן פון אינקאָרפּעריישאַן?

ניין, עס איז קיין מינימום אָדער מאַקסימום אַפּערייטינג בודזשעט פּאַדערונג. AEP דאַרפן נישט אַ מינימום נומער פון יאָרן פון אַפּעראַציע זינט אינקאָרפּעריישאַן.

איך בין נישט קיין קונסט און קולטור אָרגאַניזאַציע. קענען איך ווענדען?

יאָ אַלע 501 (3) (c) ציבור צדקה'ס, אַריינגערעכנט פינאַנציעל ספּאַנסאָרס וואָס זענען 501 (3) (c) ציבור צדקה'ס, אָדער רעגירונג ענטיטיס זענען בארעכטיגט צו ווענדען צוזאַמען מיט קינסטלער.

מיטאַרבעטן

איך בין אַ קינסטלער, אָבער איך האָבן נישט אַ אָרגאַניזאַציע מיט וואָס איך וויל מיטאַרבעטן פֿאַר צוויי יאָר. קען איך ווענדען ביי זיך?

ניין דער אַרטיסט באַשעפטיקן פּראָגראַם מוז האָבן אַ אַפּלאַקאַציע פון קינסטלערס און אָרגאַניזאַציעס. פֿאַר אַרטיסטן אָן אַ שותף קהל-באזירט אָרגאַניזאַציע, מיר רעקאָמענדירן ווענדען צו די CRNY גואַראַנטענד האַכנאַסע פֿאַר אַרטיסט פּראָגראַם (Guaranteed Income for Artists Program). באַזוכן www.creativesrebuildny.org/apply/guaranteed-income פֿאַר מער אינפֿאָרמאַציע.

איך בין אן אַרגאַניזאַציע, אָבער מיר האָבן נישט קיין באַציונגען מיט ספּעציפּיש קינסטלער צו שטיצן אַ מיטאַרבעט. קען אַן אַרגאַניזאַציע זיך אָנווענדן אַן אַ קינסטלער?

ניין דער אַרטיסט באשעפטיקן פּראָגראַם מוז האבן אַ אַפּלאַקאַציע פון קינסטלערס צוזאַמען מיט די אַרגאַניזאַציעס. די קינסטלער מוז זיין בפּירוש געהייסן, און די מיטאַרבעט זאָל זיין געשרייבען צוזאַמען מיט די קינסטלער.

ווי קוקט אויס מיטאַרבעט און שוטפעס'ן?

עטלעכע מעגלעך שוטפעס'ן זיינען (אבער נישט באגרעניצט צו):

- ארבעטן מיט אַרטיסט-אין-ווייניאָרט, אַ קונסט סטודיע וועט אַדרעסירן די פּאָליטיק באדערפענישן פון היגע אימיגראַנטס.
- א קינסטלער קאָלעקטיוו וועט נוצן זייער קינסטלער צו מיטאַרבעטן מיט אַ היגע טעאַטער צו מאכען און פּאַרשטעלן קהליש פּראָגראַמען.
- קולטור טרעגערס וועלן צושטעלן דאָקומענטען פון בקאַפּאַלע'דיק און היינטיק אַרטיסטן און לערנינגלן פֿאַר קינסטלער ארבעטן אין מיטאַרבעט מיט אַן אינדיגענאָוס אַרגאַניזאַציע.
- א שטוב אַנטוויקלונג אַרגאַניזאַציע וועט מיטאַרבעטן מיט קינסטלער צו אַרבעטן מיט היגע איינווונער צו שטיצן געזעלשאַפטלעך האפטיקייט.
- א נאַן-פּראַפּאַט לעגאַל אַרגאַניזאַציע וועט זיין א שוטעף מיט פּילמייקער צו דאָקומענטען אומגעקערט בירגערס און זייער פּוסיטיווע פּראָל אויף קהילות אַריבער די שטאַט.
- ארבעטן מיט אַרטיסטן פון איבער אלע ריגירונג ענטיטעטס, אַ שטאַט וועט אַנשטעלן אַרטיסטן צו שטיצן טראכטן וועגן צו טעגלעך פּראבלעמען אין נייע וועגן.
- א קהילה נאַן-פּראַפּאַט וועט אַנשטעלן לערנען אַרטיסטן צו שטיצן זייער נאָך שולע און אין שולע פּראָגראַמען.
- א טעאַטער וועט אַנשטעלן לאקאלע דראמאטורגן צו שרייבן פּיעסעס וואס וועלן אויפגעפירט ווערן אין די קומענדיגע פינף יאר.

קענען CRNY שטעלן מיר מיט אַ קינסטלער אָדער אַרגאַניזאַציע אויב איך האב נישט איינער?

ניין CRNY קען נישט זיין א שאדכען צווישן קינסטלער און אַרגאַניזאַציעס; אָבער, דער פּראָצעס פון שאפן אַ שלאָס אַפּלאַקאַציע קען העלפן אַרטיסטן און אַרגאַניזאַציעס בויען נייע באציונגען און פּאַרטיפּערען איצטיגע באציונגען. CRNY וועט פּאַרשלאָגן אַנליין אינפּאָרמאַציע אסיפות אין פעברואר און מאַרץ, בעשאַס וואָס עס וועט זיין צייט פֿאַר קינסטלער און אַרגאַניזאַציעס צו טרעפן איינער די אנדערע.

קענען קייפל אַרגאַניזאַציעס צולייגן צוזאַמען?

יאַ מיטאַרבעטן צווישען ארטס און ניט-קונסט אַרגאַניזאַציעס, אָדער אַ פירן אַרגאַניזאַציע וואָס אַקט ווי אַ סענטער פֿאַר אנדערע אַרגאַניזאַציעס, איז מעגלעך. אין אַלע די פאלן, איין אַרגאַניזאַציע מוזן זיין באשטימט ווי דער ערשטיק אַפּליקאַנט.

צי מיר דאַרפן אַ פרטיטידיק 2-יאָר פּרויעקט פּלאַן צו ווינדען?

ניין מיר דערקענען אַז מיטאַרבעט קען דאַרפן צייט צו פּאַרטיפּערען באציונגען און באַשליסן וואָס פּונקט די אַרבעט זאָל זיין. די אַפּלאַקאַציע דאַרף בלויז קלאר אַרטיקולירן די ציל, דערפאַרונג און שייכות צווישן די אַרגאַניזאַציע און קינסטלער, און קלאר דעפינירן אַ קהל נויט אָדער פּאַרלאַנג אַז די פּאַרגעלייגט אַרבעט וועט האנדלען.

דאַרף אונדזער מיטאַרבעט זיין ניין?

ניין מיר וויסן אַז עס זענען פילע לאנג-צייאטיק שוטפעס'ן צווישן קינסטלער און אַרגאַניזאַציעס.

וואָס איז די מינימום און מאַקסימום נומער פון קינסטלער מיט וואָס מײן אַרגאַניזאַציע קען מיטאַרבעטן דורך די אַרטיסט עמפּלוימענט פּראָגראַם?

אַן אַרגאַניזאַציע מוזן מיטאַרבעטן מיט אַ מינימום פון איין קינסטלער, און די פּראָגראַם וועט שטיצן מאַקסימום צען קינסטלער פּער אַרגאַניזאַציע.

וואָס קהילות זאָל אונדזער מיטאַרבעטדינען דינען?

מיר געבן בילכערקייט צו אַרגאַנאַזיישאַנז און קינסטלער וואָס זענען ארבעטן מיט קהילות וואָס זענען שוואַך, אינדיגענאָוס און / אָדער מענטשן פון קאָליר, אימיגראַנט, LGBTQIAP, +, טויב / פאַרקריפּלט, פאַרברעכער לעגאַל סיסטעם פראבלעמען, נידעריק-האַכנאַסע און / אָדער דאָרפיש.

קען דער פאַרנעם פון די פרויעקט זיין רעגיאָנאַל אָדער סטעיטווידע?

יאָ

האט AEP גיאָגראַפישע פּריאריטעטן?

יאָ CRNY האט בעקוויונע געמאַכט זיין אַוטריטש, רעצענדיע און סעלעקציע השתדלות צו פּריאָרכטירן די פאַרשפּרייטונג פון געלט אין אַ וואָג פון געאָגראַפישע אין ניו יארק סטעיט.

פאַנדינג

וויפיל געלט באַקומען קינסטלער באַצאָלט?

אַרטיסט וועט זיין באַצאָלט \$65,000 פאַר יעדער יאָר פאַר 2 יאָר, פּלוס בענעפיץ. AEP וועט פאַנד באַשעפטיקונג בענעפיץ אַזוי ווי קוקן נאָך געזונט (healthcare) מיט 28% פון די יערלעך געצאָלט פון די קינסטלער. די בענעפיץ וועט זיין געהאַנדלט דורך די אַרגאַניזאַציע וואָס האלט די באַשעפטיקונג פון די קינסטלער (אָדער די א שותפות אַרגאַניזאַציע אָדער די פאַרמיטלער), אין לויט מיט די סטאַנדאַרט פיר פון די אַרגאַניזאַציע מענטש רעסאָרסעס - Human Resources.

באַקומען אַרגאַנאַזאַציעס געלט?

אַרגאַנאַזאַציעס וועלן באַקומען צווישן \$25,000 און \$100,000 יעדער יאָר פאַר צוויי יאָר צו שטיצן די מיטאַרבעט.

דאַרף די אַרגאַניזאַציע געבען די זעלבע סומע געלט צו די ארטיסטן?

ניין

קען עס פאַסירן אַז אַן אַרגאַניזאַציע אַפּלייז מיט קייפּל אַרטיסט, אָבער די אַרטיסט באַשעפטיקונג פּראָגראַם פינאַנסט

באַשעפטיקונג פאַר בלויז אַ סאַבסעט חלק פון די אַרטיסט?

ניין שוטפּעס'ן וועט זיין פינאַנסירט מיט אַלע אַרטיסט געהייסן אין די אַפּלאַקאַציע אויב זיי טרעפן די עיקערדיק קרייטיריאַ ווי אַרטיסט און ניו יארק סטעיט איינוואוינער.

באַגרענעצונג

איך בין אַ פינאַנציעל באַזאלטע קינסטלער, קען איך ווענדען צו AEP מיט מיין פינאַנציעל פּאַטראָן ווי די ערשטיק אַרגאַניזאַציע?

בײַן עס מוזן זײַן אַ קהל-באַזירט אַרגאַניזאַציע מיט וועמען איר וועט מיטאַרבעטן אויף דיין אַרבעט.

מיין אַרגאַניזאַציע איז אַן ל.ל.ק. (LLC) וואָס אַרבעט אין קהל. קענען מיר ווענדען צו AEP צו אַנשטעלן אַרטיסט?
אַן ל.ל.ק. (LLC) אָדער אנדערע ניט-501 (c) (3) אַרגאַניזאַציע קען נישט אָנווענדן ווי די ערשטיק אַרגאַניזאַציע, אָבער קען אָנווענדן מיט אַ פינאַנציעל פּאַטראָן וואָס איז אַ 501 (c) (3) ציבור צדקה אָדער ווי אַ שוטעף אויף אַ אַפּלאַקאַציע 501 (c) (3) אַרגאַניזאַציע. אָדער דער פינאַנציעל פּאַטראָן אָדער די 501 (c) (3) אַרגאַניזאַציע מוזן זײַן די ערשטיק אַרגאַניזאַציע און וועט באַקומען אַלע געלט פּאַרבוּנדן מיט די AEP שענקען.

ווי פילע אַפּלאַקאַציעס קענען יעדער קינסטלער און אַרגאַניזאַציע אָנווענדן?
יעדער קינסטלער און אַרגאַניזאַציע קענען אָנווענדן בלויז אַיין מאל. אַרטיסט קען אויך אָנווענדן צו די גואַראַנטעד האַכנאָסע פּאַר אַרטיסט פּראָגראַם (Guaranteed Income for Artists program) אָבער קענען נישט אַנטייל נעמען אין בייִדע פּראַגראַמען.

וועט אַפּליקאַנץ באַזירט אַרויס פון ניו יארק סטעיט קריגן געלט?

בײַן

וואָס אויב איך ווילן צו אַנשטעלן אַן אַנסאַמבאַל, אָבער איינער פון די מיטגלידער איז באַזירט אַרויס ניו יארק סטעיט?
בלויז די ניו יארק סטעיט-באַזירט קינסטלער קען זײַן געשטיצט.

קענען אַרטיסטן אן פּאַפּירען זײַן אַנגעשטעלט דורך AEP?
אַלע טוערס און אַרגאַניזאַציעס וואָס אַנטייל נעמען אין AEP מוזן נאָכגיין ניו יארק סטעיט אַרבעט געזעצן.

פּאַרוואָס קען איך נישט אָנווענדן צו בייִדע די גואַראַנטעד האַכנאָסע פּאַר אַרטיסט און אַרטיסט באַשעפּטיקונג פּראַגראַם ביי CRNY?

מיר דערקענען די ריזיק נויט וואָס פילע קינסטלער האָבן, און מיר צוטרוי אַרטיסט (און זײער AEP מיטאַרבעטער) צו טיף באַטראַכטן וואָס פון די צוויי פּראַגראַמען איז בעסטער פּאַר זײער ספּעציפּיש באַדערפענישן. דער ערשטיק דגשה פון דער אַרטיסט עמפּלוימענט פּראָגראַם איז די שוטפעס צווישן אַרטיסט און קהל-באַזירט אַרגאַניזאַציע. א היסכײַוועס צו דעם שוטפעס איז וויכטיק צו אונדזער רעצענזיע פּראָצעס און צו די הצלחה פון די פּאַרגעלייגט מיטאַרבעט. אויך, לאַזען אַרטיסטן צו זײַן באַטראַכט פּאַר בייִדע פּראַגראַמען קאָנפּליקט מיט אונדזער ציל צו שטיצן 2,700 יחיד קינסטלער אַריבער ניו יארק סטעיט.

אַפּפּליקאַציע פּראָצעס און שטיצן

ווער וועט אָפּשאַצן מיין אַפּליקאַציע?

אַלע אַפּלאַקאַציעס וועט זײַן איבערגעקוקט דורך אַ טאַפּליע פון ענליכע מענטשן ווי די ארטסן און CRNY ארבעטירס.

קען איך רעדן מיט אַ CRNY מיטגליד וועגן מיין פּאַרשלאַג?

CRNY האט נישט די פייקייט צו דיסקוטירן די, אָבער איר קענט קאָנטאַקט אונדזער הילף דעסק מאַנשאַפֿט דורך רופן 855-929-3863 (לעבידיק הילף בנימצא מאנטיק-פרייטאג פון 10:00 צו 16:00 ניט יארק צייט) אָדער אימייל HelpDesk@creativesrebuildny.org.

וועט עס זיין אַ וועבינאַר פֿאַר אַפליקאַנץ?

יאָ עס וועט זיין עטלעכע. באַזוכן www.creativesrebuildny.org/apply פֿאַר די מערסט דערהיינטיקט פלאַן און רעגיסטראַציע אינסטרוקציע.

זאָל מיר אנווינגען בריוו פון שטיצן פֿאַר אונדזער אַרבעט?

ניין

איך האב טעכניש שוועריקייטן, און איך בין נישט זיכער וואָס איז די פראבלעם.

ביטע קאָנטאַקט אונדזער הילף דעסק דורך רופן 855-929-3863 (לעבידיק הילף בנימצא מאנטיק-פרייטאג פון 10:00 צו 16:00 ניו יארק צייט) אָדער אימייל HelpDesk@creativesrebuildny.org.

איך רעד נישט ענגליש אָדער שפּאַניש. ווי קען איך אנווענדען?

די הילף דעסק האט איבערזעצערס צו אַרוישעלפן אַפליקאַנץ וואָס קען ניט רעדן ענגליש אָדער שפּאַניש, און אַפליקאַנץ וואָס לערנען די ענגליש שפּראַך. ביטע קאָנטאַקט אונדזער הילף דעסק דורך רופן 855-929-3863 (לעבידיק הילף בנימצא מאנטיק-פרייטאג פון 10:00 צו 16:00 ניו יארק צייט) אָדער אימייל HelpDesk@creativesrebuildny.org.

איך האָבן מער שאלות. וועמען קען איך קאָנטאַקטירן?

ביטע קאָנטאַקט אונדזער הילף דעסק דורך רופן 855-929-3863 (לעבידיק הילף בנימצא מאנטיק-פרייטאג פון 10:00 צו 16:00 ניו יארק צייט) אָדער אימייל HelpDesk@creativesrebuildny.org.